

Journal d'informations de **BILLOM**

#24
automne 2025



La belle aventure de Billom à la Biennale de danse

©Abdelbassat Abdelbaki





sommaire



BILLOM N°24

- Directeur de la publication :
Jean-Michel Charlat
- Crédits photos :
Jean Vieira
Ville de Billom
Freepik
- Dépôt légal :
octobre 2025
- Tirage :
2600 exemplaires
- Conception et impression :
Imprimerie
Chambrial Cavanat

la commune	4/10
dossier : école de danse	11/17
retour en images	18/19
culture	20/27
solidarité	28
événements	29/30
environnement	31
patrimoine	32
vie associative	33/34
vie quotidienne	35
travaux	36/37
état-civil	38
tribunes libres	39

Repère

Extraordinaire, géantissime, les élèves de l'école de danse, d'ailleurs volontaires, qui ont participé au grand défilé d'ouverture de la Biennale de la danse de Lyon, le 7 septembre dernier, ont vécu un moment inoubliable, tous le disent. Ils en témoignent dans ce journal, fier.es de leur prestation très remarquée au cœur d'un cortège de trois mille danseuses et danseurs de la région Rhône-Alpes. Et d'autant plus que les Auvergnats originaires de Clermont-Ferrand, de Thiers et de Billom participaient pour la première fois à ce grand événement populaire. Un événement et une fierté pour Billom partagés avec vous.

Voir notre dossier page 11.



Bonjour à toutes et à tous,

Vous le constaterez en lisant ce nouveau numéro de notre journal municipal, malgré les turbulences du moment, nous maintenons le cap.

Sa sortie au début de l'automne n'est pas un hasard. Certes, vous y retrouverez les grands événements de l'été, mais nous avons souhaité vous faire partager la belle aventure vécue par cinquante élèves, adolescent.es et adultes, de l'école de danse. Pour la première fois, ils et elles participaient au défilé d'ouverture de la Biennale de danse de Lyon, en septembre dernier. Nous consacrons le dossier de ce numéro à cet événement exceptionnel. Et puis, ne boudons pas notre plaisir : les Fêtes de fin d'année approchent ! Nous célébrerons ensemble le lancement des illuminations, avec les Mairaines Fées de la Compagnie Lilou, et inaugurerons l'installation créée par les enfants du centre de loisirs, enrichie de réalisations inédites. Quelques jours plus tard se tiendra la 3^e édition du marché de Noël chez les habitants du quartier médiéval, qui s'y préparent activement.

Tenir le cap, c'est aussi, pouvoir enfin vous annoncer l'ouverture d'un nouveau service public à Billom : le centre de santé de l'hôpital de Billom. Au moment, où j'écris ces lignes, quelques points d'organisation sont encore à régler, mais nous y sommes et nous écartons ainsi le risque d'une situation critique en matière d'offre de soins, notamment en médecine générale.

Quelques mots encore, pour vous dire que les travaux avancent, 29 kilomètres de canalisation de gaz ont été changés. Merci à tous, aux commerçants notamment, pour votre patience ; notre mairie a rajeuni et révèle des curiosités ; l'ancien collège a un toit sur la tête. Tout cela vous est présenté au fil des rubriques.

Je vous souhaite donc une bonne lecture.
Au plaisir de nous rencontrer.

Jean-Michel Charlat, Maire et l'équipe municipale

Sur le bureau des élu.es

PVD, Point d'étape au programme

Le 25 septembre s'est tenu en mairie le 5^e comité de pilotage du programme Petites Villes de Demain (PVD).

Il y avait beaucoup de monde autour de la table pour le bilan d'étape du programme PVD et des opérations en cours. Outre Jean-Michel Charlat, le maire, étaient présents : le président de Billom Communauté Gérard Guillaume, le secrétaire général de la préfecture Jean-Paul Vicat et des partenaires des projets réalisés (Département, direction départementale des territoires, Banque des territoires, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement [CAUE], Parc naturel du Livradois-Forez, etc.).

Le programme PVD est axé sur la revitalisation du centre ancien et le maintien de l'attractivité de notre ville.

Il a notamment été question de l'ouverture du centre de santé (voir les pages 6); de l'opération « les vitrines Billomoises » (une expérimentation qui permet à des artistes d'exposer dans quelques vitrines tout en valorisant ces locaux commerciaux vides); des effets bénéfiques de la taxe sur les friches commerciales (installation de nouveaux commerces) et du permis de louer visant à améliorer la qualité des logements mis en location. Les propriétaires bénéficient d'un accompagnement et de conseils pour la réalisation de travaux.

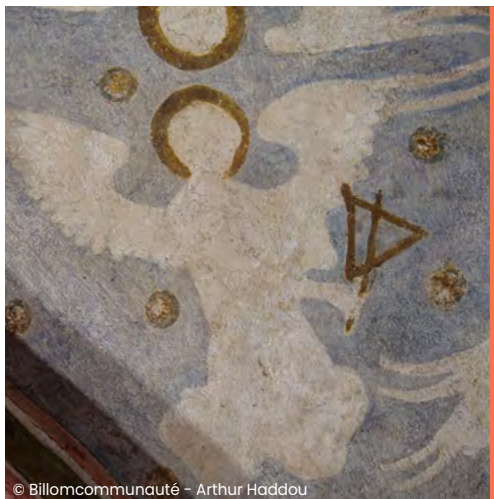
Une visite de l'ancienne école maternelle du Beffroi était également au programme. Deux appels à manifestation d'intérêt (AMI) lancés aux investisseurs sont restés sans suite. En conséquence, la ville envisage la vente d'une partie des bâtiments de l'école pour la réalisation de logements, le futur acquéreur étant tenu de respecter les obligations du Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUI) et de la localisation du site en zone patrimoniale remarquable. •

Acte 2 pour la Perm

La Ville de Billom avait confié au collectif Rural combo, la mission d'accompagner la réouverture de l'ancien collège. Ce travail a permis la création d'une association d'usagers à laquelle la commune a confié les missions de gestion, d'entretien et d'animation des lieux. Une nouvelle convention est en cours d'élaboration pour poursuivre cette expérience qui constitue désormais une référence au niveau national.



Réalisation d'un local coupe-feu au rez-de-chaussée. La Perm s'est attelée à des travaux de mises aux normes électriques et anti-feux des circulations (couloirs, escaliers) des espaces utilisés. •



© Billomcommunauté - Arthur Haddou

Saint-Cerneuf

Des travaux de réfection des fissures des voûtes de la nef et la pose de quelques filets de protection contre les chutes de plâtre commenceront dans quelques jours. Ils seront achevés le 19 décembre.

Trois diagnostics ont été réalisés, l'un sur l'état des peintures, le second sur le processus de restauration, et le troisième spécifique à la mise au tombeau (La Chapelle située à côté du porche). Les études préalables de maîtrise d'œuvre des travaux, en collaboration avec la Drac, devraient être lancées en 2026.

Le chantier de réfection des boiseries de la chapelle dite du Précieux Sang (chapelle derrière l'autel) devrait également être engagé l'année prochaine.●



Commémorations

« Puissent les mots, enfin limpides, nous laisser entrevoir les fenêtres ouvertes. Puisse le temps se hâter avec nous, et apporter notre lendemain dans ses bagages. »

Mahmoud Darwich *La terre nous est étroite*

Le 11 novembre, la commémoration de l'armistice de la 1^{re} Guerre mondiale aura lieu à 9h, au monument (près de la mairie) à Tlnhat. Puis à 10h, au cimetière de Billom, suivi d'un vin d'honneur à la mairie.

Le 16 décembre, le rendez-vous pour la commémoration de la rafle de Billom perpétrée en 1943 est fixé à 10h45, devant la mairie, avec la participation d'élèves du collège du Beffroi et en présence de Guy Schmaus, ancien enfant caché. Il dédicacera son livre *"La vie d'un enfant de la guerre"* à la médiathèque, le mercredi 17 décembre.●

Dates prévisionnelles des prochains conseils municipaux, à la mairie

En fin de séance, la parole est aux citoyens qui le souhaitent.

- **21 novembre, 20h**
- **12 décembre, 20h**

S'inscrire sur la liste électorale

Pour s'inscrire ou modifier votre inscription sur la liste électorale

Indispensable pour voter.

En ligne : sur service-public.fr, en présentant un justificatif d'identité et un justificatif de domicile numérisés.

En mairie : Présentez un justificatif d'identité, un justificatif de domicile (hors facture de téléphone portable, de moins de trois mois) et le formulaire Cerfa n° 12669*02 de demande d'inscription.

Par courrier : Adressez votre demande à la mairie, en joignant les photocopies d'un justificatif d'identité, un justificatif de domicile (hors facture de téléphone portable, de moins de trois mois) et le formulaire Cerfa n° 12669*02 de demande d'inscription.●

Un centre de santé à Billom



En projet depuis de longs mois, un centre de santé ouvre ses portes au sein de l'hôpital pour renforcer l'offre de soins à Billom.

Enfin, direz-vous ! En six ans, le projet a connu des hauts et des bas, mais c'est chose faite : le centre de santé de l'hôpital de Billom ouvre ses portes. Le besoin de ce nouveau service public, voulu par la Ville de Billom et Billom communauté (intercommunalité), a fini par mettre tout le monde d'accord, l'Agence régionale de santé du Puy-de-Dôme, le CHU de Clermont-Ferrand, qu'il a fallu convaincre.

Très concrètement, le centre de santé s'adresse aux Billomois et aux habitants du territoire de Billom communauté, notamment à ceux qui n'ont pas de médecin traitant. Le centre de santé pratique le tiers payant sans dépassement d'honoraire.

Parmi ses missions obligatoires : offrir une consultation de médecine générale ouverte à tous les publics ; contribuer à la réduction des inégalités de santé. Il est, de plus, un acteur essentiel de la prévention. Il pourra même solliciter les usagers pour participer à des campagnes nationales de prévention.

Bonne nouvelle. Il est situé en rez-de-jardin du bâtiment Fayet. Facilement accessible. Des stationnements PMR sont prévus de même qu'un arrêt minute pour les personnes qui rencontrent des difficultés pour se déplacer.●

Dans un premier temps, le centre sera ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 19h, sur rendez-vous.

Au moment où ces lignes sont écrites, les modalités de rendez-vous ne sont pas tout à fait arrêtées.●

Chiffre

624, c'est le nombre de patients qui n'ont pas de médecin traitant parmi les 26 000 habitants de Billom communauté.

Le réseau santé s'étoffe

La maison sport et santé, pour agir contre la sédentarité qui touche non seulement les personnes âgées, mais également les enfants. En 2021, une étude de l'observatoire national de l'activité physique a mis en évidence les conséquences désastreuses de la sédentarité sur la santé des enfants et des jeunes. La maison sport santé propose des activités adaptées.

Contact : Gaël LE BOUDOUIL au 06 63 31 57 40 ou à gleboudouil@dalhir.fr

La permanence à la mairie de l'infirmière de coordination du pôle médiation santé de l'API (accompagnement pour l'insertion).

La permanence s'adresse aux personnes qui rencontrent des difficultés face aux démarches de santé et qui ont besoin d'un accompagnement ou de parler santé.●

**Sur rendez-vous au 07 44 44 60 57
Mediation.santé@asso-adi.fr**



4 QUESTIONS



à Jean-Michel Charlat
Maire et président du conseil
de surveillance de l'hôpital de
Billom.

1 Il aura fallu du temps pour concrétiser ce projet de nouveau service public ?

Nous travaillons depuis six ans sur le projet. Au départ, l'agence régionale de santé n'était pas favorable à son installation au sein de l'hôpital, or nous étions attachés à ce principe qui permet de partager les médecins. Nous voulions qu'ils exercent à la fois en ville et à l'hôpital. Il a également fallu discuter avec le CHU, dont dépend l'hôpital de Billom, qui voyait d'un mauvais œil l'impact financier du projet, sachant que son hôpital local était en déficit. Nous avons finalement réussi à convaincre tout le monde. La directrice de l'hôpital s'est penchée sur le projet. Elle a trouvé des locaux à aménager à moindre coût, ce qui permet l'ouverture du centre de santé.

2 Quels sont les avantages d'un centre de santé pour les usagers ?

Outre l'accès et l'application du tiers payant, le centre de santé a l'obligation d'organiser des actions de prévention. C'est un plus par rapport à une maison de santé dont la principale vocation est d'héberger des personnels de santé libéraux. Là encore, c'est un principe auquel nous tenions. Des opérations de prévention ont déjà eu lieu autour du dépistage des cancers féminins et du cancer du côlon, ceci en collaboration avec la CPTS (Communauté Professionnelle Territoriale de Santé) qui regroupe des professionnels médicaux et paramédicaux, et dans le cadre du contrat local de santé commun avec Thiers et Ambert.

3 Quelles sont les spécialités qui vont être proposées ?

Dès maintenant, deux médecins généralistes seront en poste dont l'un à temps plein. Ils sont salariés de l'hôpital. Deux médecins libéraux, et des infirmières qui officient déjà à Billom, vont s'y installer. Le secrétariat sera commun. Concrètement, l'offre s'améliore. L'hôpital a mis en place des permanences de sage-femme depuis plus d'un an, un dentiste a été recruté. Pour le moment, il ne prend en charge que des patients qui ne peuvent pas se déplacer en cabinet, mais à terme, il travaillera pour la population de Billom. Un dispositif de radiologie sera partagé avec les médecins de ville, s'ils le souhaitent. Des consultations de psychiatrie sont envisagées, mais, compte tenu de la pénurie de professionnels dans cette spécialité, c'est très difficile. En attendant, des psychologues devraient venir ainsi qu'un pédopsychiatre. L'hôpital y travaille.

4 Les personnels de santé et paramédicaux ont-ils été consultés sur ce projet de centre de santé ?

Dès le départ, je leur ai fait part du projet de la municipalité. Des échanges ont eu lieu. Il n'y a pas eu d'opposition après l'annonce officielle. Ce qui est d'ailleurs compréhensif, puisqu'ils sont débordés et contraints de refuser de nouveaux patients.●

Info +

Les professionnels de santé et médico-sociaux se sont regroupés en Communauté professionnelle territoriale de Santé (CPTS). Cela permet de mieux coordonner l'organisation des soins sur un territoire et l'accompagnement des patients. La CPTS participe à l'organisation de journées de prévention et de dépistages des cancers et autres maladies.

Budget, qu'en est-il à Billom ?

Pour y voir clair, nous vous proposons des éléments très concrets de l'utilisation de l'argent (public) à Billom. Le budget de fonctionnement s'élève à 5 724 000 €. Il regroupe les recettes et les dépenses régulières, nécessaires au bon fonctionnement de notre commune.



Quelques chiffres clés

École

Restauration scolaire.....	370 000 €
Fournitures scolaires.....	29 000 €
Versement obligatoire	
école privée.....	74 000 €

Solidarité

CCAS	61 000 €
Service incendie.....	134 300 €
SIVOS.....	35 000 €

Animations et culture

Subventions aux associations.....	115 000 €
Résidences d'artistes	11 500 €
Fêtes et cérémonies.....	35 200 €
(Marché de Noël, foire à l'ail, feu d'artifice...)	

Énergies

Électricité.....	200 000 €
Gaz et granulés.....	100 000 €
Carburant.....	23 000 €

Le budget d'investissements

(3 414 000 € de crédits nouveaux votés cette année) regroupe les recettes et les dépenses d'entretien et d'amélioration des biens communaux.

Par exemple, en 2025, cela concerne des travaux sur les bâtiments patrimoniaux (mairie, ancien collège...), mais aussi sur d'autres bâtiments communaux (système de chauffage au Moulin de l'étang et au gymnase...). Les travaux de voirie (rues et chemins), le remplacement de l'éclairage public et l'achat de gros matériel sont également financés par ce budget.●



Un cas d'école : la pause méridienne

Combien coûtent et qui paye quoi pour assurer les repas, les activités, la surveillance des enfants à l'heure du midi ? Nous avons fait les comptes.

Plus de **37 000 repas** ont été préparés par la cuisine centrale en 2024 (confectionnés avec près de 50 % d'ingrédients issus de la production durable et 25 % d'origine bio) pour un total de dépenses d'environ **370 000 €**.

Le coût moyen de ce service, qui intègre toute la pause méridienne, de 11h30 à 13h30, des élèves des écoles publiques, est donc de **10 €** par enfant. Il est facturé, selon les revenus des familles, entre **1 € et 4 €**.

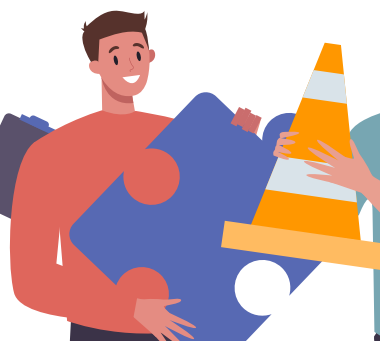
Restauration scolaire, activités du midi, surveillance des enfants, combien coûte la pause méridienne ?



Alimentation
121 378,76 €



Personnel
197 814,31 €



Matériel
14 218,36 €



Bâtiment
12 597,67 €



Hygiène & sécurité
11 423,02 €



Énergie
13 676,39 €



Assurances
533,28 €

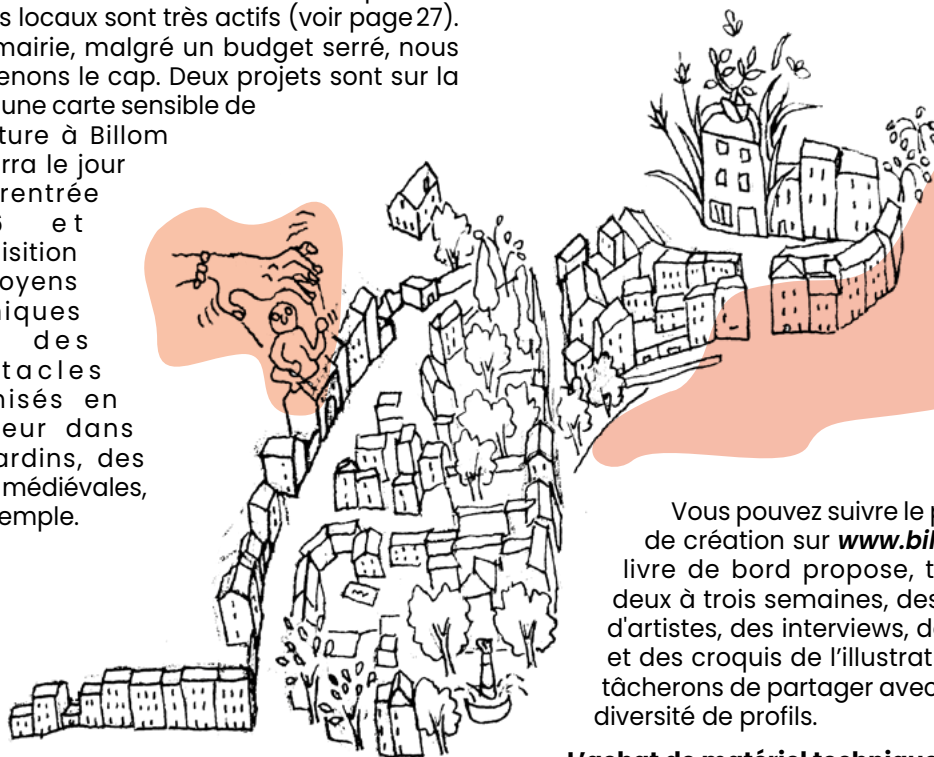


Télécommunication
367,63 €



Culture, quand tu nous tiens...

Billom, ville culturelle! C'est vrai et tout le monde le dit. Il faut reconnaître que nos artistes locaux sont très actifs (voir page 27). Côté mairie, malgré un budget serré, nous maintenons le cap. Deux projets sont sur la table : une carte sensible de la culture à Billom qui verra le jour à la rentrée 2026 et l'acquisition de moyens techniques pour des spectacles organisés en extérieur dans des jardins, des caves médiévales, par exemple.



Vous pouvez suivre le processus de création sur www.billom.fr. un livre de bord propose, toutes les deux à trois semaines, des portraits d'artistes, des interviews, des vidéos, et des croquis de l'illustratrice. Nous tâcherons de partager avec vous une diversité de profils.

Qu'est-ce qu'une carte sensible?

Elle permettra de situer les artistes et les artisans d'art professionnels qui le souhaitent, ainsi que les lieux de création et les équipements culturels de notre ville. Cette carte poétique proposera une manière différente de découvrir Billom. Elle ne recensera pas les pratiques de loisirs créatifs.

Sa conception a été confiée à Emma Stévenot, illustratrice. Il manquera certainement des noms, des lieux, des visages. Mais c'est un premier pas pour mettre en lumière cette richesse locale, et la carte pourra certainement évoluer au fil du temps.

L'achat de matériel technique pour des spectacles organisés dans des lieux qui ne sont pas dédiés à la culture, tels les jardins, les caves médiévales, nous l'envisageons dans le cadre de subventions européennes (Fonds FEADER) et sous réserve de les obtenir, et en collaboration avec deux communes voisines. Le dossier est tout juste ouvert, nous vous en dirons plus très vite.●



l'envol

©Abdelbassat Abdelbaki

La saison de l'école de

L'école municipale de danse de Billom est friande de rencontres, ici, à Billom bien sûr, mais bien au-delà. La dernière en date a conduit une cinquantaine d'élèves à Lyon après une année bien remplie.

Le 7 septembre dernier, notre école municipale de danse avait rendez-vous avec l'Histoire. Celle de la première participation du Puy-de-Dôme au mythique défilé d'ouverture de la biennale de danse de Lyon. De belle manière, d'ailleurs, puisque, parmi les 150 danseurs et danseuses puydomois.es, une cinquantaine venaient de l'école de danse de Billom. Tous et toutes étaient volontaires. Avant de se produire sur l'une des plus grandes avenues lyonnaises, ils et elles ont travaillé dur. Les répétitions de la chorégraphie avaient débuté dès le mois de février jusqu'à la veille de l'événement. Et traversées par la canicule, cet été.



©Abdelbassat Abdelbaki



©Abdelbassat Abdelbaki

« Nous sommes ravis, nous souhaitons une telle collaboration avec l'EMD depuis longtemps », se réjouit Cyril Crépet, codirecteur de Boom'Structur. L'organisme a obtenu cet été le label « Centre de développement chorégraphique national (CDCN) ». L'organisation de la 21e biennale de danse de Lyon a chargé la structure clermontoise d'organiser la participation au défilé des danseurs et danseuses du Puy-de-Dôme. « Notre vocation vise à sensibiliser à la danse un maximum de public, soit par la pratique soit par la découverte de spectacles », précise le directeur.

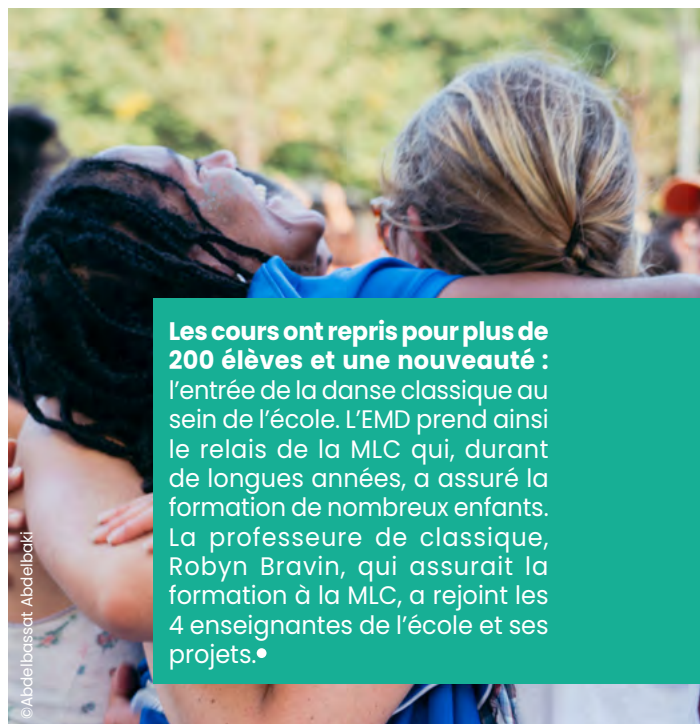
Ainsi, les participant.es ont eu l'opportunité de partager l'univers d'un chorégraphe, en l'occurrence, ici, Tom Grand Mourcel. Tous racontent avoir vécu une belle aventure, inoubliable, des rencontres amicales, culturelles et chorégraphiques. « Cette expérience a enrichi ma danse », confie d'ailleurs Florian Mathieu, un élève de la classe Break danse de l'EMD. (Voir les témoignages page 13).



danse a fini en beauté



Des chorégraphes, il en vient souvent à l'école, notamment lors des séances de travail de l'atelier chorégraphique créé il y a trois ans ou lors des stages annuels ou encore, à l'occasion des médiations dans le cadre des résidences d'artistes. L'atelier accueille désormais une quinzaine d'élèves des différentes classes de l'école. « *Les danseurs explorent et présentent des extraits d'œuvres marquantes du répertoire chorégraphique* », explique Mélisa Noël, la directrice de l'école municipale de danse. En tout cas, ses danseuses et danseurs gagnent en popularité, comme à la médiathèque de Cournon où l'atelier a captivé le public ou encore au Moulin de l'étang, en première partie du spectacle *Répliques* de la Compagnie Le Grand Jeté, dans le cadre du festival départemental Impulsion.●



Les cours ont repris pour plus de 200 élèves et une nouveauté : l'entrée de la danse classique au sein de l'école. L'EMD prend ainsi le relais de la MLC qui, durant de longues années, a assuré la formation de nombreux enfants. La professeure de classique, Robyn Bravin, qui assurait la formation à la MLC, a rejoint les 4 enseignantes de l'école et ses projets.●

De retour du défilé



Aurélien CHARRETTE-BLATEYRON

60 ans

Élève de la classe adulte jazz

Éducatrice pédagogique en collège

A commencé la danse toute petite (classique)

« Au début, je ne me rendais pas trop compte du challenge : des répétitions régulières, parfois de longues journées de répétition. Au final, le défilé, c'était génialissime ! J'ai adoré les regards, les félicitations, les applaudissements du public. J'aurais voulu que cela dure. Certes nous avons dansé une heure, nous étions fatigués, mais quelle belle aventure ! »

Florian MATHIEU

18 ans

**Suit les cours de break danse de l'EMD depuis cinq ans
Il vient d'intégrer le centre de formation professionnelle de
danse hip-hop "i.d formation" à Feyzin, près de Lyon, pour
concrétiser son rêve : devenir danseur interprète.**

Il était le seul garçon billomois à s'être engagé dans l'aventure.

« Le fait d'être le seul garçon du groupe de Billom, bon, au départ, je n'étais pas très à l'aise, mais je me suis habitué. Et je ne regrette rien. Le temps du défilé, je ne l'ai pas vu passer. Le public nous transmettait son énergie. On dansait pour eux, pour nous aussi, bien sûr. C'était extraordinaire. J'avais déjà vécu cette sensation lors de Battles de Break, mais, c'était la première fois que je dansais devant autant de public. La Biennale m'a confronté à d'autres styles : le hip-hop, l'électro... J'ai découvert des mouvements que je n'avais pas l'habitude de travailler. Cela a nourri ma danse. J'aime danser. Je rêve d'en faire mon métier. L'école de danse nous apporte beaucoup de soutien, nous accompagne. C'est une chance. »





Anouk DURAND

13 ans

4^e au collège du beffroi

Élève à l'EMD depuis l'âge de 6 ans

Ses spécialités : le hip-hop, le modern'jazz et la danse contemporaine

Elle était la plus jeune du groupe

« Un moment, je me suis dit « Voilà, tu y es, tu es là. C'est bien toi, ça m'a fait bizarre ! », mais je n'ai pas eu le trac, je savais que je n'étais pas seule ; si je me trompais, je pouvais compter sur le groupe. J'étais la plus jeune de Billom. D'habitude je danse avec des personnes de mon âge, là je dansais avec des personnes plus âgées, c'était différent, mais c'était bien. J'ai adoré les répétitions, j'étais impressionnée par Andréa, Véro et Tom, nos professeurs. Au niveau du mental, c'était un peu dur, on avait chaud, il fallait tenir, mais on trouvait l'énergie pour continuer. C'est vraiment une expérience à vivre, à faire. »

(1) Tom Grand Mourcel de la CIE DIKIE ISTORII avec les danseuses Andrea Moufounda et Véronique Lemonnier.



Émane SAINT-MARTIN

25 ans

Professeure des écoles

Élève à l'EMD depuis deux ans et dès l'âge de cinq ans à la MLC

« Ce qui m'a surprise ? Le monde, le public. On avait un peu le trac, mais c'était du bon stress, c'était de l'adrénaline qui nous permettait de nous donner à fond, de donner le meilleur de nous-mêmes. Au début, j'ai hésité à m'engager. J'étais encore professeur des écoles stagiaire. J'avais beaucoup de travail et je craignais de manquer de temps. Et puis, je me suis dit que c'était une chose qui n'arrive qu'une seule fois dans la vie. Il n'y a pas que le travail, il faut faire une place à ses passions. Le souvenir le plus fort pour moi ? La bonne humeur beaucoup d'entraide, et puis on a bien rigolé. »



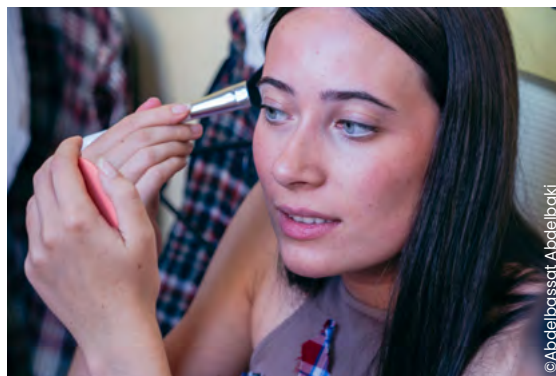
Jade ALLAGNON

14 ANS

3^e au collège du beffroi

Elle a commencé la danse à l'âge de 4 ou 5 ans, à l'ouverture de l'EMD, dans les classes de danse jazz et contemporaine.

« J'ai adoré l'ambiance, la générosité, la bienveillance des uns envers les autres, certes nécessaires pour la cohésion du groupe. Et puis, j'avais le costume le plus agréable, le plus confortable, tous étaient différents et trop beaux ! Cela fait du bien de danser avec d'autres professeurs, de découvrir d'autres styles. D'ailleurs, ils sont trop forts ! Le temps du défilé est passé très vite, mais j'ai vraiment ressenti l'énergie que nous apportaient les encouragements, les applaudissements du public. C'était incroyable. Les premiers moments avec le lancement de la musique et le départ du char m'ont marquée pour toujours ».





Dans les coulisses de la Biennale



Lucie Grand Mourcel

La styliste a habillé les 150 participants au défilé de la Biennale de danse de Lyon. Son crédo : l'upcycling.

« Mes créations associent les styles rock, punk, le bal d'époque et le hip-hop. Le plus long pour réaliser les 150 costumes a été de chercher, de chiner, de trouver les pièces qui m'inspiraient. Je disposais d'une fiche de chaque participant.e avec ses mensurations et ses caractéristiques physiques.

J'ai travaillé avec deux écoles de Clermont-Ferrand. L'école d'arts appliqués et le lycée Marie Laurencin à Riom qui a réalisé les patrons. C'était important pour moi de montrer à des jeunes que l'on peut créer des modèles à partir de vêtements recyclés. Je suis contente d'avoir introduit l'upcycling dans les écoles ».



Six mois avec le chorégraphe Tom Grand Mourcel

Tom n'est pas seulement le frère d'une styliste remarquable (voir ci-contre), il est aussi un jeune chorégraphe « montant », comme l'on dit. De culture hip-hop, il est passé par le conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Il a créé sa propre compagnie, Dikie Istori, il y a quelques années.

La Biennale de la danse lui a confié le soin de créer la chorégraphie dansée par les Auvergnats et, avec la complicité avec deux danseuses Andrea Moufounda et Véronique Lemonnier, de les préparer au défilé. Un long travail de répétition commencé au mois de février qui a demandé pas mal d'abnégation aux participants, mais pour un résultat remarqué, comme les costumes de sa sœur.

Info +

Boom'structur est labellisée « centre de développement chorégraphique national », label du ministère de la Culture. Boom'structur participe à la diffusion de la danse dans l'ensemble du territoire et à réduire l'écart entre ceux qui font de la danse en amateur et les professionnels à travers la découverte de spectacles et d'artistes.

Sous le soleil de l'été

La Régie c'est :

du respect réciproque

s'émanciper

coopérer

être considéré

s'engager

le travail

prendre soin de l'autre

du lien

être militant

être solidaire

des échanges

du plaisir

La régie de territoire des deux rives a fêté ses dix ans d'existence, en juin dernier.

14 juillet. Belle soirée familiale. Retraite aux flambeaux et feu d'artifice.

Sam'di l'art, le rendez-vous des artistes et artisans d'art a tenu ses promesses.

Le village des artistes, en marge de la foire à l'ail, accueillait des bestioles impressionnantes.

Spécimen vu sur la Foire à l'ail. L'ordinateur aillé et son ChatgptAIL... pour sûr, les producteurs d'ail sont branchés.

Bravo à Abigaël Thomas, élève de 3^e au collège du Beffroi, désormais lycéenne, qui a remporté le concours d'affiche de la Foire à l'Ail. Le prix lui a été remis cet été pour qu'elle profite du bon d'achat de livres offert par la municipalité.

Avec le principal du collège Yann Zygmunt et Marine Petit, sa professeure d'arts plastiques.



L'album photos de l'été est riche d'événements, de belles rencontres, de découvertes et d'expériences pour tous.



Séance de lecture pour les petits au Broc café, partenaire de Sam'di l'art



Clap de fin des Jeudis du Pressoir et belle ambiance avec Margot la Folle et Graine de sel.

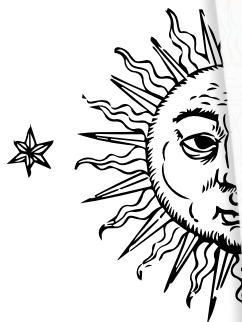


Un vélo guitare ? c'est possible, oui, à la 3^e kermesse de la Perm où il se passe toujours quelque chose.



Comme chaque année, le Charivari a clôturé l'été de belle manière.





Les résidences

Les résidences sont bien plus qu'un simple rendez-vous : elles vous offrent la possibilité de rencontrer des artistes venus d'horizons différents, de partager avec eux un moment privilégié et de découvrir une œuvre en train de naître.

L'art nous permet de faire un pas de côté, d'interroger et de transformer notre regard sur le monde. Ainsi, chaque résidence nous invite à une double expérience : d'abord à découvrir une création en avant-première ; de vivre des moments particuliers qui font bouger les lignes, qui déplacent nos habitudes et ouvrent de nouvelles perspectives. Elles nous font regarder le monde autrement.

Les deux temps forts que sont les sorties de résidence et les actions de médiation auprès des écoles ou des associations sont des moments rares qui renforcent le lien entre les Billomois et les artistes. Si Billom est une ville animée, riche d'événements, une ville culturelle, nous le devons à ce lien tissé depuis de nombreuses années avec les créateurs.

À la fin de leur résidence, souvent le vendredi soir (mais parfois à un autre moment), les artistes présentent l'étape de création de leur spectacle réalisée au cours de la semaine. Ces soirées sont gratuites et ouvertes à tous, donc à vous.●

Retrouvez le détail de la saison sur www.billom.fr



DU 20 AU 23 OCTOBRE 2025

« DERRIÈRE LA VITRE »,
LA COMPAGNIE LA GRANDE AUX AILES
Cirque de poche musical

Sortie de résidence jeudi 23 octobre 2025
à 19 h - Moulin de l'étang

Un trapéziste et une musicienne mettent en jeu la vie quotidienne d'un couple à travers quatre tableaux.

Tout public / Attention, nombre de places limitées



Déjà vu

Début octobre, c'est la compagnie Institut, venue de l'Isère, qui a ouvert la saison 2025-2026 des résidences. La troupe est en cours de création d'un nouveau spectacle particulièrement dédié aux adolescents. Son titre « Embrouilleurs », écrit par Jan Sobrie et Raven Ruëll. S'y mêlent théâtre et musique live.



pour regarder le monde autrement



DU 3 AU 7 NOVEMBRE 2025

« VOYAGE EN TERRE DE VIEILLESSE »,

SOLO COOPÉRATIF DE JULIEN DAILLÈRE
(CIE LA TRAVERSCÈNE)

Théâtre intergénérationnel

**Sortie de résidence vendredi 7 novembre
à 19 h – Moulin de l'étang**

« Voyage en terre de vieillesse » est un spectacle plein d'humour et de tendresse, sorte de carnet de voyage théâtralisé par lequel Julien Daillère, l'auteur, partage ses souvenirs de son immersion en EHPAD, cinquante nuits passées en chambre ou sous une tente dans un de leurs salons. Il raconte les personnes âgées croisées ou bien imaginaires.»

www.latraverscene.fr

Tout public



**SPÉCIAL MARCHÉ DE NOËL
DU 24 NOV. AU 7 DÉCEMBRE**

« ESSUIES TOUTES »,

DE CERISE LOPEZ

(Installation visuelle et sonore réalisée à partir de témoignages recueillis auprès de Billomois). Cerise Lopez et Sandra Trigano (ethnologue) sont accompagnées par Boom'structur.

Théâtre intergénérationnel

Sortie de résidence samedi 6 et dimanche 7 décembre (voir le programme du marché de Noël, en cours de fabrication).

« À plusieurs reprises, il m'a semblé en sortant de la douche que mon essuyage ressemblait, geste pour geste, à l'essuyage précédent et qu'il en serait de même pour le suivant (...).

Essuies Toutes est une recherche sociologique, née d'une collecte de témoignages de gestes intimes, oubliés par habitude qui ressurgissent à la faveur d'une exposition sonore qui ne manquera pas de vous réjouir et de vous surprendre.»

Tout public



En 2026, un agenda



DU 5 AU 13 JANVIER 2026

**MORGANE POUR SA
PROCHAINE CRÉATION,
MERMAIDS,**

DE JUSTINE BERTHILLOT

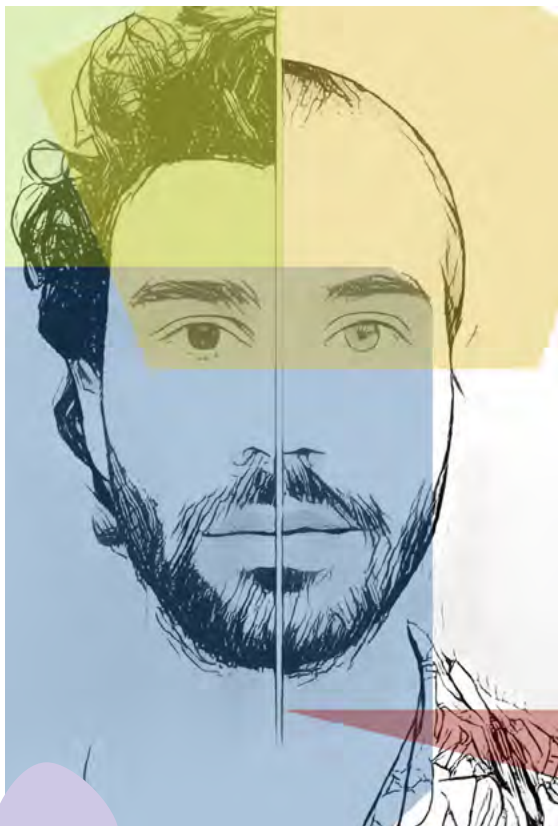
**Sortie de résidence, jeudi 8 janvier 2026
à 19 h - Moulin de l'étang**

En présence de Romane Santarelli, créatrice sonore et de Clémence Niclas, chanteuse lyrique.

Le spectacle marie la danse, l'acrobatie, le chant lyrique, la musique électronique et la vidéo. Il s'agit d'une pièce chorégraphique pour quatre danseuses-acrobates et une chanteuse lyrique autour de la figure des sirènes.

Info+ <https://justineberthillot.com>

Tout public



DU 23 AU 27 FÉVRIER 2026

**MF. MAXIME & FRANCESCO,
Danse & sciences**

**Sortie de résidence, ven. 27 février 2026
à 19 h - Moulin de l'étang**

Dans un univers poétique et décalé, quatre interprètes explorent les forces contradictoires de la gravité. Corps en chute libre, voix multiples et gestes intimes révèlent les désillusions, les déceptions, mais aussi la force insoupçonnée de se relever après chaque épreuve.

Info+ www.ciemaximefrancesco.com

Tout public



des résidences bien remplies

DU 7 AU 11 AVRIL 2026

« MOBILE HOMES »,

PAR LA COMPAGNIE MANGEURS D'ÉTOILES
Théâtre d'objets filmé, théâtre adolescent,
vidéo, musique.

**Sortie de résidence, vendredi 11 avril 2026
à 19 h - Moulin de l'étang**

Camille conduit des poids lourds, les plus gros qui puissent rouler sur le continent. Sur la route, elle fait la rencontre de Yourop, huit ans bientôt neuf, accoudé à la fenêtre d'une jolie petite maison aux volets bleus. Cette petite maison, c'est le chargement de Camille : un Mobil-Home sur sa semi-remorque... S'en suit un véritable road trip riche d'espérance.

Info+ www.etoiles-theatre.org

Tout public : 8 - 11 ans privilégiés

CHANGEMENT DE PROGRAMME

La compagnie Still Waiting initialement prévue du 14 Au 24 avril 2024 a dû reporter son projet à la saison 2026-2027. Le service culturel est actuellement en discussion avec d'autres compagnies pour accueillir une équipe artistique à cette période. Les informations sur cette résidence vous seront communiquées dès qu'elles seront confirmées.

DU 11 AU 15 MAI 2026

« PEAU D'ÂME »,

PAR COMPAGNIE DES QUIDAMS
Marionnettes géantes lumineuses
à 19 h - En extérieur

**Sortie de résidence, vendredi 15 mai 2026
en soirée dans le Centre Bourg.**

Peau d'âme est un spectacle en extérieur, nocturne et lumineux, visuel et poétique, pour lequel la compagnie adopte des marionnettes géantes de plus de quatre mètres de hauteur qui accompagnent une déambulation dans la ville.

Info+ <https://www.quidams.com>

Tout public

« ERREUR 404 »,

PAR LA COMPAGNIE ODYSSEE ENSEMBLE & CIE

Musique, théâtre musical,
électroacoustique, musique assistée par ordinateur

**Sortie de résidence, vendredi 22 mai 2026
à 19 h - Moulin de l'étang**

«Erreur 404» met en relation l'humain et la machine. Un musicien est projeté dans une errance numérique, confronté à des systèmes autonomes réactifs qui captent et interprètent ses mouvements et intentions. Ces dispositifs modulent la lumière, le son et l'espace en temps réel, brouillant les limites entre l'interprète et la machine.

Info+ <http://www.odyssee-le-site.com/>

Tout public : Adolescent

Médiathèque

Entre livres et spectacles, un lieu cosy près de chez vous !



Benjamin Auffray avait ouvert la saison culturelle, le 12 septembre dernier.

Non seulement on y trouve une foule d'ouvrages à lire, pour petits et grands, et ce à deux pas de chez soi, mais notre médiathèque offre également des rendez-vous culturels sympas et gratuits.

Côté lecture, vous connaissez : vous y trouvez des nouveautés, des classiques, du régionalisme (Auvergne), des BD, des livres pour enfants, et même pour ados dont un certain nombre fréquentent les lieux. Si vous avez envie d'emprunter un livre qui n'est pas disponible sur les rayonnages, vous pouvez le «commander» en ligne sur <https://billomcommunauté.reseaubibli.fr/> (le réseau des bibliothèques de Billom communauté) ou sur place. Une petite vingtaine de bénévoles (et une salariée) vous accueillent presque tous les jours. De plus, ils vous conseillent volontiers.

Mais, la médiathèque ne se limite pas à prêter des ouvrages (ce qui est déjà beaucoup!), s'y déroulent régulièrement des expositions, des séances de lecture,

des petits spectacles — ce qui n'empêche pas qu'ils soient de qualité —. D'ailleurs, au moment où ces lignes sont écrites, le Petit théâtre Dakoté était attendu pour une deuxième représentation à Billom de L'étrange aventure d'Alois Schmetterling. Le 22 novembre, à 19h, Jean Lenturlu, sera sur scène «*Dans tous ses états*», une soirée concoctée par notre artiste auteur-chanteur — musicien billomois pour lancer une exposition d'aphorismes*. Ainsi, outre les artistes locaux ou encore les lectrices bénévoles (elles sont plus nombreuses que les lecteurs), la médiathèque travaille avec divers partenaires, institutionnels et associatifs.●

Horaires de la médiathèque

lun. 10h - 12h

mar. 16h30 - 18h30

mer. 10h - 12h / 14h - 18h

ven. 16h30 - 18h30

sam. 10h - 12h

04 73 73 46 65 / mediatheque@billom.fr



En savoir +

JEAN LENTURLU



dans tous ses états

animation - spectacle
d'éducation populaire et de type horizontal

Qu'est-ce que c'est ? Un aphorisme, selon Jean Lenturlu
« Une phrase qui contient une pensée. C'est une fulgurance. Elle peut être poétique, humoristique, philosophique ou moraliste. Elle se situe entre l'humour et la philosophie ».

Son aphorisme préféré est signé Boris Vian : « *Je passe le plus clair de ma vie à l'obscurcir* », déclarait l'artiste.

Et vous ? Préparez vos stylos... on vous en dit plus prochainement.●

testament photo de la journaliste gazaouie **Fatima Hassouna**

Vernissage mardi 21 octobre à 18h30

Projection de **PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK** mercredi 22
octobre à 20h30 au Moulin de l'Etang avec le Cinéparc

DU 21 AU 31 OCTOBRE 2025



LUNDI : 10H-12H
MARDI : 16H30-18H30
MERCREDI : 10H-12H / 14H-18H
VENDREDI : 16H30-18H30
SAMEDI : 10H-12H

**Médiathèque de
Billom**

Informations auprès du
service culturel de Billom
www.billom.fr

avec l'association
France Palestine Solidarité



La photojournaliste a été tuée le 16 avril 2025, avec dix membres de sa famille, lors d'un bombardement israélien, ciblant leur maison à Gaza. Elle était la protagoniste du documentaire *Put your soul on your hand and walk*, de la cinéaste iranienne Sepideh Farsi et sélectionné lors du dernier Festival de Cannes.●



SANDRINE PLANTE revient à Billom avec ses élèves du 16 au 30 janvier 2026

**À la mairie, aux heures d'ouverture
de l'accueil.**

Vous avez aimé, vous aimerez encore. La sculptrice Sandrine Plante revient à Billom pour présenter les derniers travaux de ses élèves. La diversité des pièces montrées, les sensibilités multiples de leurs autrices et auteurs, accompagnés par leur professeure, aboutit à une exposition riche en émotions et en découvertes.●

Ren'cars culturels



**Direction La Comédie
à Clermont-Ferrand**

JEUDI 11 DÉCEMBRE 2025

KA-IN DE TANGER / RAPHAËLLE BOITEL
Groupe acrobatique

Départ en bus place de la Halle à 18 h 45.
Arrêt à la gare de Chignat (près du restaurant)
à 18 h 55.

**Attention ! Inscriptions du 7 au 28 novembre
au bureau d'information touristique de
Billom.**

Durée 1h10 - à partir de 7 ans

Tarifs : 23 € (groupe) / 14 € (réduit)

*Bus gratuit pris en charge par La Comédie,
Billom communauté et la Ville de Billom.*

Le mardi, on se fait du cinéma !

Le mardi soir, toutes les trois semaines et certains mercredis, pour les rendez-vous documentaires des associations billomoises, sont programmées des séances cinéma au Moulin de l'étang à 20h30 (20h si le film est long).•

Prochaines séances :

- 28 oct. (15h séance jeune public)
- 18 nov.
- 9 déc.
- 6 janv. 2026
- 27 janv. 2026

Programme, tarifs et infos pratiques
sur www.cineparc.fr



Clin d'œil, en vitrine

Cet été, vous avez sans doute vu les œuvres exposées dans les vitrines de deux locaux commerciaux vides prêtés par leurs propriétaires.

François Noël Martin exposait une série de collages aux côtés de Yves Auzance, peintre amateur, dans les anciens locaux de la Régie de Territoire, avenue de la Gare. **À partir du 3 novembre, vous pourrez découvrir l'exposition Microplanète dans les mêmes locaux.**

Roselyne Vaure, peintre amatrice, elle exposait au Creux du marché.



En bref, les artistes billomois très actifs



La rue de la Libération s'enrichit d'un nouvel atelier. L'atelier Arti'lib a été inauguré le 18 septembre au 14 bis de la rue, par Charlotte Hubschewerlin et Marie-Louise Gluszac. Pour commencer et jusqu'au 12 décembre, les artistes exposent quelques-unes de leurs œuvres aux côtés

de leurs invité.es. L'atelier propose des cours payants, à l'année pour enfants et adultes, ainsi que des stages de création.

www.arti-lib.fr
contact@arti-lib.fr



La plasticienne Marjolaine Werckman et la comédienne Claudia Urrutia

du collectif les Vivaces proposent des ateliers de création de masques végétaux, à Billom.

Renseignement au 06 18 39 32 87



La culture s'invite au café :

- **Kiosque**, place de la Halle : Concerts le vendredi à 19h
- **Gecko**, rue Carnot : Chansons, musiques et expositions (sur réservation)
- **Broc Café**, Creux du marché : Lectures, ateliers tricot...
- **Au café du quai**, Quai de Grenette

Découverte



Exhumé des archives de la mairie, ce drapeau nous rappelle une guerre presque oubliée, celle de 1870-1871, qui avait vu la France défaite par les troupes prussiennes et l'Alsace-Lorraine annexées. Ce drapeau est celui de Société nationale de retraites des Vétérans des armées de terre et de mer de 1870-71. La section de Billom fut constituée en janvier 1901 et reçut son drapeau le dimanche 4 août, des mains du député Guyot-Dessaigne.



La solidarité en fête

Comme chaque année, le CCAS et l'Épicerie solidaire se mobilisent pour offrir un beau et joyeux Noël aux enfants de familles en difficulté.



Noël solidaire avec le CCAS et l'Épicerie solidaire

La première initiative est organisée par le centre communal d'action sociale (CCAS). Elle s'adresse à tous. Il s'agit d'une grande collecte de jouets. Elle débutera le 3 novembre et s'achèvera le 3 décembre.

Les bénéficiaires, filles et garçons, petits et grands, ont de zéro à 18 ans. Les jouets ne doivent pas forcément être neufs, mais ils doivent bien sûr être en excellent état.

La permanence pour remettre vos jouets se déroulera à la mairie de 9h à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h.

Viendra le temps de la fête avec le spectacle « Noël Enchanté » proposé par l'Épicerie solidaire aux enfants des familles adhérentes. Le 17 décembre, ils pourront assister au spectacle du clown Albert Knüt. Les cadeaux collectés seront distribués à cette occasion par les élu.es et les salarié.es du CCAS. •



Les bons loisirs sport /culture 2025-2026

Le bon loisir est une aide municipale qui vous aide, selon certaines conditions, à financer une activité sportive ou culturelle dans un club sportif ou à l'une des activités de la MLC. Le bon loisir concerne les enfants, mais également les adultes.

Pour information, le « Pass'Sport » financé par l'État est passé de 50 € à 70 €, mais il est désormais réservé aux jeunes de 14 à 17 ans* (les enfants de 6 à 13 ans, qui pouvaient en bénéficier l'an passé, sont exclus du dispositif). •

**exception pour un jeune en situation de handicap.*

Noël pour tous. Avis à nos aînés.

Le CCAS de la Ville de Billom vous a adressé un courrier d'invitation pour les fêtes de fin d'année. N'oubliez pas de renvoyer votre coupon-réponse au CCAS le plus vite possible. Si vous souhaitez participer au repas des aînés et que vous ne pouvez pas vous déplacer, n'hésitez pas à nous le faire savoir. Nous organiserons votre déplacement.

CCAS de Billom
04 73 73 37 67 – ccas@billom.fr

En bref,

- Vous êtes locataire de l'Ophis ou vous souhaitez l'être. Permanence de l'Ophis, en mairie le 1^{er} lundi du mois, de 10h à 12h, sans rendez-vous
- Vous avez besoin d'aide, d'informations sur l'accès aux droits, l'emploi, la formation, l'éducation, la lutte contre les violences. Le Van de l'égalité vous accueille 2^e lundi de chaque mois, sur le marché.

Ensemble pour les fêtes de fin d'année

Il se passe mille et une choses à Billom pour les fêtes de fin d'année. Tout le monde s'y met. Les associations, les habitants du quartier médiéval lors du marché de Noël, les commerçants et bien sûr la Ville de Billom.



Marché de l'avent

DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2025

Moulin de l'étang - de 10h à 18h

Une vingtaine d'exposants sont attendus dans un décor festif; tombola assortie de nombreux cadeaux. Petite restauration. Photo avec le Père Noël, balade en calèche, coiffure et maquillage.



Le lancement des festivités en trois temps

MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2025

En face de la mairie - 18h

- Inauguration du jardin du père Noël créé par les enfants du centre de loisirs avec le soutien des agents des services techniques de la mairie.
- Illumination du grand sapin
- Déambulation et spectacle *Les Marraines Fées de la compagnie Lilou*, des échassières géantes et féeriques.

*Gaufres proposées par l'Amicale laïque
Boissons chaudes offertes par la municipalité*



3^e édition du Marché de Noël

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025 de 10h à 20h

DIMANCHE 7 DÉC. 2025 de 10h à 17h

Chez les habitants du quartier médiéval.

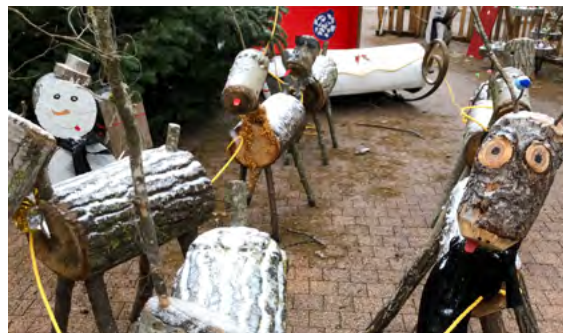
Déambuler à travers les cours et jardins du quartier, suivre la balade culturelle dans les caves médiévales, trouver le cadeau original qui fera plaisir; rencontrer des artisans et des artistes passionnés, ainsi opère la magie du marché de Noël de Billom.

Cette année, vous découvrirez de nouveaux lieux, de nouveaux artisans d'art et artistes. Ainsi, l'ancien tribunal de commerce (place des écoles) ouvrira ses portes.

Plusieurs caves médiévales sont ouvertes où sont proposés des spectacles, gratuits, destinés aux petits et aux grands : musique, lectures de contes, chansons, etc. Et si vous aimez les surprises, *Essuies toutes*, l'installation sonore et visuelle, créée dans la cave Flocon, par Cerise Lopez et l'ethnologue Sandra Trigano (voir page 21), ne manquera pas de vous surprendre. Autre cave, autre ambiance. Fidèle au marché de Noël, le guitariste Milan Ollier et ses invités, concoctent une nouvelle ambiance jazzy et feutrée, dans la cave familiale qui accueillera également des élèves de l'école de musique.

Avec la participation de l'école intercommunale de musique, de l'école municipale de danse, de la chorale du club amitié, d'Art Qi Med, de l'amicale laïque, de Casa, de la MLC et de Billom-Renaissance. Et avec les habitants du quartier sans qui rien ne serait possible.

Et pour se restaurer et se réconforter en cas de météo très hivernale : Food truck, grillades et huîtres, crêpes et gaufres, boissons chaudes seront proposées par l'amicale laïque, Casa et Billom Renaissance.



Les rennes des enfants du centre de loisirs s'apprentent à rejoindre le jardin du Père Noël, face à la mairie.

Info +

Si vous disposez de décorations de Noël que vous n'utilisez pas, apportez-les à la mairie : guirlandes (de préférence rouges et blanches), petits objets pour embellir les branches de sapins qui constituent les décors du quartier.



28^e village de l'association des sites remarquables du goût

VENDREDI 5 DÉC. 2025 de 14 h à 19h

SAMEDI 6 DÉC. 2025 de 10h à 19h

DIMANCHE 7 DÉC. 2025 de 10h à 18h

Moulin de l'étang

Comme chaque année, retrouvez les producteurs de produits régionaux.

Vente, dégustation, consommation sur place.

Entrée payante : 2 €

Organisé par Les Champs d'ail de Billom

Le Noël des aînés

Trois choix sont proposés aux Billomois âgés de 70 ans et plus :

- **VENDREDI 19 DÉCEMBRE** à midi
Le repas dansant au Moulin de l'étang
- **LE COLIS DE NOËL**
- **LE BON CADEAUX**
(à utiliser dans les commerces locaux)
remis à domicile par les élu.es.

Si vous n'avez pas reçu le courrier d'inscription, n'hésitez pas à contacter le CCAS :

04 73 73 37 67 - ccas@billom.fr

Réveillonner avec la MLC

MERCREDI 31 DÉCEMBRE 2025

La MLC vous invite à sa grande fête du réveillon de la Saint-Sylvestre autour d'une coupe de champagne, d'un gâteau et d'une soirée dansante.

Pour en savoir plus :

04 73 68 45 02 / mlc-billom@wanadoo.fr



Les hirondelles de fenêtre se portent mieux à Billom

En matière d'environnement, les bonnes nouvelles ne sont pas légion. Donc, lorsque le recensement des hirondelles affiche un bon résultat, on s'en félicite.

Chaque année, la Ligue de protection des oiseaux (LPO) de Cournon et Billom nature organise un comptage des nids d'hirondelles de fenêtre dans le centre-ville de Billom. La vie de ces oiseaux gracieux, d'un bleu très sombre au ventre blanc, dépend fortement de la quantité d'insectes disponibles en France, d'avril à septembre, et de la réussite de l'hivernage en Afrique subsaharienne, d'octobre à mars. Un couple d'hirondelles consomme plusieurs millions d'insectes lors de son séjour à Billom.

Cette année, la dizaine de compteurs bénévoles qui ont arpenté le centre-ville ont eu la bonne surprise de constater que le nombre de nids était revenu à son niveau de 2017, soit 62 nids occupés. Un résultat portant à l'optimisme !

Cette espèce d'hirondelles construit son nid à partir de milliers de petites boulettes de boue humide collées les unes aux autres jusqu'à former une sphère avec un petit trou permettant juste de laisser rentrer les oiseaux dans le nid.

L'espèce niche le plus souvent en colonies de plusieurs nids. Certaines sont très connues à Billom, comme au-dessus du magasin « DécoVirgiline » (ex-boucherie Pialoux). Pour les voir, il suffit de lever les yeux au ciel !•

Info +

Avis aux propriétaires de ruches. Les propriétaires de colonies d'abeilles doivent obligatoirement les déclarer avant le 31 décembre. La déclaration s'effectue uniquement en ligne sur le site du ministère de l'Agriculture. <https://agriculture-portail.6tzen.fr/default/requests/Cerfa13995/>

Du miel au jardin partagé

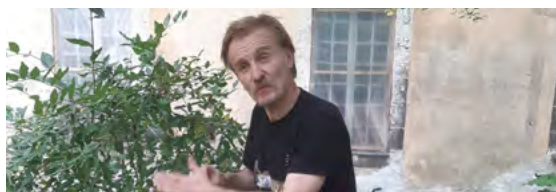
On sait que les légumes y poussent bien. On sait moins que, depuis quelques mois, trois ruches permettent de produire du miel au jardin partagé. On y a goûté lors de la kermesse de la Perm.

Comme le jardin où il est installé, le rucher est partagé. Sa vocation est pédagogique. Il résulte d'un partenariat entre le jardin partagé « Qui jardine dine » et « Mille yeux », un club d'usagers de la Perm qui mène des actions sur le thème de la nature et de l'environnement. Une palissade pédagogique de protection des ruches a été réalisée lors d'un chantier participatif.

Pas de miel sans apiculteur, évidemment. Au rucher « partagé », il s'appelle Francis Petinot. Il s'applique à expliquer la vie des abeilles et la production du miel, de la fabrication à la récolte, lors de manifestations comme lors de la kermesse de la Perm et même sur rendez-vous, si cela vous intéresse. Découvrir les abeilles, jardiner dans la bonne humeur et partager les fruits des récoltes : n'est-ce pas un beau projet ? Le jardin est ouvert le mercredi après-midi. Il se situe rue de la Porte-Neuve (en face de l'ancien collège). Venez, tout simplement. •

Pour découvrir le monde des abeilles. Apiculteur du rucher du jardin partagé.
Francis Petinot - 06 76 86 95 62

Pour partager votre envie de jardiner.
La Régie de territoire des deux rives.
04 73 84 78 30 / regieterritoire63@gmail.com



Les abeilles ont bien travaillé, le miel est bon et abondant.



Les mystères de la façade

La restauration de la mairie réserve de belles surprises, les nombreuses sculptures nichées sur le toit et sur l'ensemble de la façade de l'entrée principale retrouvent une visibilité perdue.



Inscription

"énigme : qui pourrait soupçonner où se trouve ce détail ?".



Vases "de flambants pots à feu !".



Colonne

"jeu de lumière sur l'une des colonnes de la façade dont tous les joints ont été refaits !".



Chapiteau "le chapiteau ionique d'une colonne".



Frise "détail : la remarquable finesse du chapiteau ionique".



Urne

"petite urne remise en place sur le fronton".



Logo mairie "les armes de la ville de Billom en cours de restauration".



Fleur

"détail : une fleur à laquelle on ne prêtait pas attention...".

À vos agendas...



Bonne retraite Rose-Marie

C'est entourée de sa famille et des membres de nombreuses associations que Rose-Marie a fêté son départ à la retraite bien méritée après 30 ans de service aux associations de Billom et alentours. Le 26 juin 2025, à l'ancien collège, la présidente actuelle de l'OCAL, Isabelle Robert, ainsi que plusieurs anciens présidents et des représentants d'associations ont témoigné du travail accompli, et de l'importance de la place qu'occupait Rose-Marie dans la vie locale. Elle a été une aide précieuse pour la communication (Ocal infos et l'affichage des nombreuses manifestations), le prêt de matériel, la réception des courriers. Son dévouement a été exemplaire. Merci Rose-Marie.

À ne pas manquer

27 OCTOBRE

Halloween s'invite sur le marché. Venez nombreux et maquillé.es.

30 OCTOBRE

Spectacle gratuit pour les enfants

" Tout un tas de trucs ", par la Compagnie Magrini, proposé par l'Amicale laïque au Moulin de l'étang.

1^{ER} NOVEMBRE

Grand spectacle de cirque avec, en 1^{er} partie, les élèves de la MLC, au Moulin de l'étang.

2 NOVEMBRE

Après-midi dansante, au Moulin de l'étang, animée par Jean-Luc LEMOINE, de 14h à 18h. (MLC)

8 NOVEMBRE

Repas-Karaoké caritatif au profit de l'association Les pas vers les rêves de Lucile, au Moulin de l'étang.

11 NOVEMBRE

Ail'ambic et vide grenier. En centre-ville, organisé par la Confrérie des Grands Goussiers.

11 NOVEMBRE

Vente de livres de l'Amicale laïque. Salle de l'Angaud. L'argent recueilli financera un spectacle gratuit pour les enfants.

1^{ER} DÉCEMBRE

Dégustation de produits du marché par le Chef Bart.

5 DÉCEMBRE

Le concert de la chorale de la MLC à la mairie, au profit du Téléthon.

31 DÉCEMBRE

Fête du réveillon de la Saint-Sylvestre pour célébrer la nouvelle année avec le MLC.

25 JANVIER

Salon de la philatélie.



Réflexion faite...

L'Amicale laïque est fin prête pour sa nouvelle saison de conférences. Au programme, cinéma, actualité internationale, histoire.

Le samedi à 15h à la mairie

31 JANVIER 2026

Découvrir ou redécouvrir le cinéaste et artiste René Allio par Annette Guillaumin, professeure d'histoire et géographie, retraitée. Diplômée d'études cinématographiques. René Allio est connu comme cinéaste, réalisateur en particulier de « La Vieille Dame indigne », mais il fut également peintre, décorateur et scénographe pour le théâtre.

14 FÉVRIER 2026**Culture palestinienne : résister à l'effacement !**

Par Philippe Josselin, agrégé de Lettres et militant pour la justice en Palestine.

Pour les Palestiniens, défendre et affirmer leur culture est un moyen essentiel de résister à l'effacement voulu par les colonisateurs israéliens.

21 FÉVRIER 2026**Faire de chaque lieu une terre de relations.**

Par Damien DEVILLE, docteur en géographie, chercheur associé au Laboratoire

« Médiations. Sciences des lieux, sciences des liens » de Sorbonne Université.

L'auteur dessine une nouvelle géographie : une géographie du lien qui sert avant tout à faire la paix. En partenariat avec le campus AgroParisTech de Clermont-Ferrand.

28 FÉVRIER 2026**Gergovie, entre archéologie et Résistance**

par Marion Dacko, ingénieure de recherche, Université Clermont Auvergne, CNRS, Maison des Sciences humaines et Arnaud Pocris, directeur culturel, Musée archéologique de la bataille de Gergovie. Gergovie fut plus qu'un refuge : un véritable laboratoire scientifique, pionnier parmi les chantiers universitaires français, et un lieu où archéologie et Résistance se sont étroitement mêlées.

En bref,

- **Le club de natation**, Billom-Saint Dier (BSD), a imaginé une nouvelle activité, NAT'FORM, destinée à ceux qui rêvent d'être à l'aise dans l'eau ou de renouer avec la natation.
- **Le SC Basket** a fêté son 150^e adhérent. Il s'appelle Nino.
- **Le SC Billom Foot** organise son traditionnel loto, **le 13 décembre**.



Curieuse marionnette de Véronique Dumarcet, vue à la kermesse de la Perm.



Cherchez sa rue

800 foyers étaient concernés par un changement d'adresse dans le cadre de la révision de l'adressage à Billom. Une opération délicate qui n'a pas manqué de poser certains problèmes.

La mise en place de l'adressage se poursuit et se termine en partenariat avec la Poste. Et confidences, il n'a pas été facile de réorganiser les adresses de quelques 800 foyers, de changer ou de nommer une rue jusqu'alors sans identité. Et que dire des numéros à choisir sans bousculer une logique parfois aléatoire ? Enfin, autres contraintes : ne pas entraver l'avenir pour pouvoir intégrer de nouvelles constructions. Que dire des plaques manquantes, des erreurs de texte sur celles de rues et qu'il a fallu renvoyer en fabrication ? Bref, cela n'a pas été un long fleuve tranquille.



Où en sommes-nous ?

L'ensemble des personnes concernées ont été informées par courrier, d'ailleurs amené à domicile par les élu.es.

Le choix de la numérotation repose sur deux principes : le premier, classique, est dit « binaire ». Les numéros se suivent pairs/impairs de chaque côté de la rue. Le deuxième, dit « système métrique », concerne des biens immobiliers éloignés du début de la rue concernée et où existent encore des possibilités de constructions.

Face aux difficultés de mise à jour des adresses auprès de différents services publics, la mairie a pris contact avec les impôts, le cadastre, notamment. Les services de secours, le SBA ont également été contactés. Reste le problème de mise à jour des données GPS gérées par des entreprises privées sur lesquelles la mairie n'a pas la main. •

Repère

Réemploi, réparation, ne cherchez plus

Le SBA relaie, sur son site, une carte des lieux de réemploi, de réparation, d'échange, de dons d'objets, vêtements, etc., du Puy-de-Dôme. Un trésor pour qui entend donner une seconde vie à cette foule d'objets du quotidien qui, sinon, finit dans les déchets.

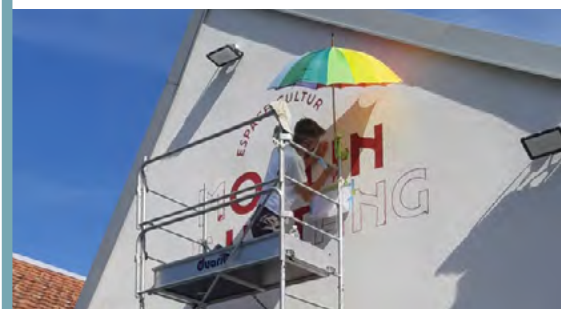
L'ADEME (Agence de la transition écologique) est à l'origine de ce projet qui permet de trouver rapidement des alternatives à l'achat, avec une carte regroupant l'ensemble des acteurs de la réparation, du réemploi, de l'Économie sociale et solidaire. •

Retrouver la carte des acteurs de l'économie du réemploi du Puy-de-Dôme :

<https://longuevieauxobjets.ademe.fr/reparation-reemploi-sba-63/>

Des travaux à toutes les échelles

Petits et grands travaux ont été permanents ces six derniers mois, mais les plus dérangeants s'achèvent.



En entrée de ville, le Moulin de l'étang, repeint de neuf, affiche de nouveau son identité. La signalétique a été réalisée sous le soleil de la fin d'été par le peintre en lettres, Emmanuel Ameil.●



Poursuite des travaux de rénovation du réseau de gaz : après l'avenue Carnot, l'avenue de la Gare, c'était au tour du Creux du marché et des rues voisines, de la place Claussat, du quai Lachaux. Tout devrait être terminé avant la fin du mois de novembre.●

Pas visibles pour qui ne fréquente pas les ateliers des services techniques, mais utiles : les aménagements réalisés pour faciliter l'accès des véhicules aux ateliers. En cours également aux services techniques, la création d'une plateforme pour stocker le sel de déneigement dans de meilleures conditions.●



Plusieurs bornes de défense contre l'incendie avaient besoin d'un entretien, notamment celle de l'avenue Cohalion.●



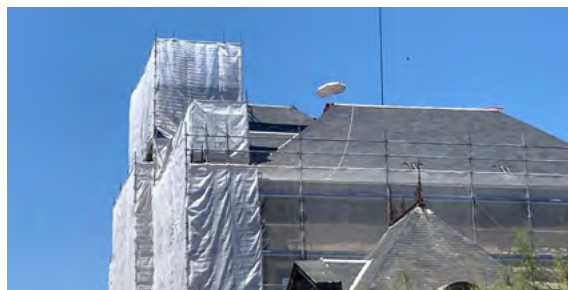
Du côté de l'ancien collège

Dessus et dessous, les travaux du toit et de la charpente de l'ancien collège sont terminés. Le clocheton dont les pierres étaient très abîmées en a profité.

À l'intérieur, les bénévoles de la Perm ne chôment pas. Lors de chantiers participatifs, ils réalisent des travaux de mise aux normes de l'installation électrique et de protection contre les incendies : création de portes coupe-feu dans les couloirs et les accès aux escaliers.●



Dans les écoles, pendant l'été, plein de petits travaux courants ont été réalisés par les agents techniques : réparation de serrures, petits travaux d'électricité, embouts de pieds de chaises, espaces verts, etc.●



Du côté de la mairie

Au moment où ce journal est distribué, l'échafaudage de la façade principale aura été démonté. La restauration de notre mairie, inscrite à l'inventaire des monuments historiques, continuera par les deux façades latérales et après l'hiver, en 2026, par les deux pavillons situés à droite et à gauche de l'entrée.●



Les naissances

JANVIER

- Achaiah BAGNAUD
- Samuel MOUTY
- Lyam RENARD HADDAD

FEVRIER

- Armand DESCHAMPS
- Arthur LAMATH BADANI
- ASHITKOVA
- LEFEBVRE Elena

MARS

- Nina QUINIOU

AVRIL

- Maëlan TOURNAIRE

MAI

- Gabriel JAFFEUX

JUIN

- Robin VEY BLANC
- Mirabelle DOAN
- Elyana AVANTURIER

JUILLET

- Léa DOSGILBERT

AOÛT

- Loris GALDÉANO
- Kayzen BARRI OCANA

Les mariages

MAI

- Julien LACHAL et Aurélie PARISSIER
- Anthony BRUNET et Céline ZICARO

JUIN

- Norbert FAURE et Séverine DE NASCIMENTO

JUILLET

- Benjamin LEBECQUE et Caroline CARDOT
- Michel NEUMULLER et Aurélie COURTEUGE

AOÛT

- Thomas ALLAGNON et Cindy FERNEL
- Cédrik NEBOUT et Karine HECQ

SEPTEMBRE

- Télesphore LACHAUX et Agnès PERRON

Les décès*

JANVIER

- Maria Rosaria DEVITO vve PULITO
- René François PIREYRE
- Eliane CHANET vve BOUDIER
- Annabelle HABERMACHER
- Alain RIGAUD
- Annick CORBONNOIS
- Pierrette GROLET vve COUDOIN
- Christophe BODIN
- Henriette APTEL ep RENARD
- Lisa HORN vve SPRINGARD
- Renée TULON vve TOURNEYRE
- Jean-François DUBOSCARD
- Claire RAZET vve CONDAT
- Fernande FOURNEUVE ep LOURDIN

FEVRIER

- Mireille PHILIPPE-TOVI vve BRUNEL
- Germaine VAURY ep DUBOIS
- AiméeVAURIS vve LIGOUT
- Fernand SARRE
- Anaïs VAZEILLE
- Ulysse FORCHANTRE

MARS

- Claude COURTADON
- Renée JOSSELIN vve GRO-
NOWSKI
- Bernard DELAFOULHOUZE
- Andrée COUDERT vve RODIER
- Ginette ROUX vve BERTHON
- Nicole FAURE
- Yves BONNET
- Sylviane MIMPRIOT
- Giselle DÉMÉSY
- Pierrette DÉCOMBLE ep GODART
- Yolande DAVET vve GRELICHE
- Guy QUINIOU
- Gabriel DOCHER

AVRIL

- Roger MALHERBE
- Danielle THÉLIN vve GORDIENKO
- Pierrette BONNIEUX vve BRUGÈRE
- Marie VAISSAIRE vve BERNARD
- Philippe EQUILLE
- Marie-Louise COUDERT ep JUGIE
- Raymonde CHOMETTE vve CHOFRUT

- Jacques MICHON

MAI

- Jean-Pierre GANDEBOEUF
- Maurice QUINTON
- Louis PRIETO
- Augustine BOISSIÈRE
- Augustine COISSARD

JUIN

- Henri DUBOIS
- René COUDERT
- Simone MALVILLE vve PETIT
- Paulette DUCROUX vve PIREYRE
- Monique MOULY vve RAVEL
- Alexandra QUINTY Alice
- Mercedes PEREZ BLANCO vve VERGE
- Claude DOUARRE

JUILLET

- Suzanne VASSILIEFF vve CHEVANT
- Simone JUGIE vve DELORME
- Frédéric DEVILLIERS ep GÉLY
- John BASSINET
- Patrice MUGUET
- André ARTAUD
- Hicham BEN DAHAN

AOÛT

- Georgette CHAPPEL vve CHANABAUD
- Marie SERRE
- Maria HOFFMANN
- Huguette SAVIGNAT
- Guy GAUSSINSE
- Maria DA SILVA vve LOPES
- Benito FERNANDEZ
- Marie-Louise SEIFERT vve MAS
- Philippe OLLIER
- Marie Rose PONS vve ENJOLRAS
- Patrick GALLINAS
- Dominique SIMON

SEPTEMBRE

- Suzanne CAREMIER vve TISSERAND

*Il s'agit de personnes décédées à Billom ou à l'extérieur, mais domiciliées dans la commune.



Agir ensemble, une priorité

Le spectacle politicien affligeant, au plus haut sommet de l'État, qui d'ailleurs éclabousse l'immense majorité des élu.es locaux engagés honnêtement, mais également les citoyens, ne doit pas nous détourner d'une priorité fondamentale : nous opposer par tous les moyens à l'arrivée de l'extrême droite au pouvoir.

En effet, le danger d'une alliance électorale de circonstance d'une partie de la droite et du centre avec l'extrême droite n'est pas écarté. Pour gagner des voix, des carriéristes, dont les décisions sont dictées par leurs intérêts de court terme, et prêts à en changer si nécessaire, appuyés par la puissance inquiétante de médias de masse, propriété de quelques milliardaires, surfent sur l'opinion publique en la divisant sur les sujets « rentables » : la peur de l'insécurité, la haine de l'étranger.

Peu leur importe les autres grands enjeux pour l'avenir, tel l'environnement.

Ainsi, comme malheureusement bien d'autres en Europe et dans le monde, notre pays glisse progressivement vers les démons qui ont conduit aux pages les plus sombres et les plus honteuses de notre histoire récente.

Rappelons-nous comment, en Allemagne la droite capitaliste et financière en 1933 a fait une alliance avec l'extrême droite en pensant la circonvenir, et comment celle-ci a pu ainsi prendre le pouvoir grâce à elle.

Face à ce contexte mortifère, une seule priorité devant laquelle toutes les autres ambitions et calculs partisans doivent céder le pas : refuser ensemble cette dérive, au-delà de nos divergences d'opinions. Car le ou la plus sûr.e allié.e du fascisme a toujours été celui ou celle qui a laissé faire sans bouger.

Élu.es de la majorité municipale

Pour une réforme foncière de la commune !

Fin 2020, le conseil municipal a décidé d'acquérir une parcelle, 12 Bd Porte neuve, en face de l'ancien collège. Il était indiqué un coût de 290 000 € (fin de paiement 2031) et qu'il serait fait en sorte que la maison soit habitable après réalisation de travaux et le loyer permettrait d'avoir des recettes. Le bien a été acquis et il ne se passa... rien, pas de locataire et donc pas de recette. 5 ans après, la municipalité souhaiterait y ouvrir un espace de vie sociale. A quel coût ? Est-ce bien raisonnable ?

La commune de Billom est déjà un très gros propriétaire foncier et peine beaucoup à maintenir le patrimoine existant (sans parler de l'ancien centre aéré "oublié" de Montmorin). Nos églises sont aussi en demande de travaux. La reconversion initiée de l'ex-école maternelle n'a rien donné, on se dirige vers une vente classique d'un bien pourtant présenté comme stratégique.

Les bâtiments à rénover énergétiquement sont légion, comme le gymnase (1970), les tennis (1987) et sa toiture fibro (amiante), le bâtiment de la médiathèque, etc.

L'ancien collège est sauvé mais il demandera d'autres travaux. Ce bâtiment va faire l'objet d'une convention longue durée (10 ans mini) avec l'association "La Perm" d'ici les élections de mars. Cela ne rapportera rien, mais cela coûtera au fil des ans et la commune perdra pour longtemps l'occasion d'optimiser au mieux son patrimoine. Ce grand bâtiment ne permettrait-il pas de regrouper plusieurs implantations dans le cadre d'un programme pluriannuel ?

Avec des finances contraintes, il serait temps d'adapter le patrimoine de la commune aux réalités d'aujourd'hui !

Billom rassemblée

Nouveau service public,
pour vous

LE CENTRE DE SANTÉ DE L'HÔPITAL DE BILLOM



Des consultations en médecine générale et de sages femmes.



Des campagnes de prévention.



En projet, des consultations dentaire, psy et cardio.



L'installation sur place des cabinets d'un médecin libéral
et d'infirmières.

La date du lancement officiel,
vous sera communiquée
par Illiwap



TÉLÉCHARGEZ ILLIWAP
L'APPLICATION MOBILE
DE LA COMMUNE

